MESSA DI GLORIA DI GIACOMO PUCCINI

La “Messa a 4 voci con orchestra” di Giacomo Puccini (conosciuta altrimenti come Messa di Gloria) è opera giovanile, realizzata assieme ad altri lavori di genere sacro nel corso degli ultimi anni (1880) della sua permanenza presso l'Istituto musicale “Paccini” di Lucca. Pur avendone impiegate alcune parti (il Kyrie come interludio organistico nell'Edgar e l'Agnus Dei nella Manon Lescaut), essa venne sbrigativamente accantonata dal suo autore, probabilmente sull'onda di quel sentimento di eccessiva laicità al quale si lasciò andare negli anni seguenti. Ciò nonostante, questo lavoro contiene in larga parte i tratti salienti dello stile compositivo del Puccini più maturo, quali una grande flessibilità e sottigliezze ritmiche, invenzione melodica e originalità armoniche, elementi tali da collocare la Messa ai vertici per quanto riguarda il genere di “composizione sacra” italiana dell'epoca.

Nel realizzare una versione da camera allo scopo di eseguirla più agevolmente con un gruppo ristretto di esecutori, la semplice trasposizione della parte orchestrale – ovvero una riduzione pianistica, quale la consuetudine ci ha abituati da tempo e peraltro già disponibile nell'editoria – non avrebbe reso giustizia dell'importanza che l'accompagnamento orchestrale riveste all'interno della scrittura pucciniana. Pertanto si è reso necessario rielaborare alcuni passaggi strumentali al fine di mettere in valore il clima di freschezza e invenzione che caratterizza un po' tutta la composizione. Pubblicazione adattamento per soli, organo e coro a cura di Francesco Finotti: Ed.Armelin-Padova.

Coro Venezze Consort
Maria Chieregato, soprano
Damiano Lombardo, tenore
Andrea Zese, baritono
Francesco Finotti, organo
Giorgio Mazzucato, direttore

Evento organizzato dal Lions Club Padova Carraresi e da “Uniti per Crescere” Onlus.

Il ricavato andrà a finanziare i progetti sull'INCLUSIONE SCOLASTICA DEL BAMBINO CON PROBLEMI NEUROLOGICI dell'Associazione “Uniti per crescere” Onlus.
L'inserimento a scuola di un bambino con problemi neurologici, momento atteso con gioia e con ansia, spesso si trasforma in disagio e difficoltà per il ragazzo e per la sua famiglia.
Da anni l'Associazione Uniti per Crescere promuove un progetto per favorire l'integrazione scolastica mediante il coinvolgimento consapevole di insegnanti, genitori, compagni di classe. Da questa esperienza e dall'esigenza di presentare tali temi in modo chiaro e al contempo delicato è nato il progetto di una collana di libri che raccontino le diverse patologie neurologiche e alcuni aspetti di vita che coinvolgono questi bambini e le loro famiglie attraverso la narrazione.

Entrata ad offerta libera a partire da 15 euro
Info e prevendita biglietti:
cell 331. 78 139 81; 333. 38 220 18; 389. 97 727 23

LIONS CLUB
PADOVA CARRARESI

ASSOCIAZIONE
UNITI PER CRESCERE
ONLUS

MESSA DI GLORIA di Giacomo Puccini

adattamento per soli, coro ed organo di Francesco Finotti

Auditorium Pollini - Padova - 22 dicembre 2015 - ore 20.45

LIONS CLUB PADOVA CARRARESI

Il Lions Clubs International è un'associazione umanitaria fondata nel 1917 e diffusa in tutto il mondo. Lo scopo dell'associazione è quello di permettere ai volontari di servire la propria comunità, di soddisfare i bisogni umanitari, di favorire la pace e promuovere la comprensione internazionale attraverso l'attività dei Club. Il Lions Club International sostiene programmi per la salute, per i giovani, per l'ambiente e la cultura. Il Lions Club Padova Carraresi è presente sul territorio dal 2001, anche con progetti propri, a servizio della scuola e dei giovani. La collaborazione con l'Associazione "Uniti per crescere" si inserisce in questo contesto.

UNITI PER CRESCERE ONLUS

"Uniti per Crescere" ONLUS nasce nel 2008 per iniziativa di medici del Reparto di Neurologia Pediatrica del Dipartimento di Pediatria di Padova e di genitori di piccoli pazienti affetti da malattie neurologiche. I nostri bambini non parlano, sono in sedia a rotelle, non progrediscono cognitivamente, non si alimentano in autonomia, non comunicano con il mondo esterno … una vita stravolta … per sempre, per loro e i loro genitori. Lavoriamo insieme, genitori medici e volontari, con impegno e passione per aiutare loro, le loro famiglie e per sostenere il Reparto di Neurologia Pediatrica al quale, per l'elevato standard dei servizi erogati e l'alta specializzazione, afferiscono casi regionali, nazionali ed europei per i solidi rapporti di collaborazione con alcuni tra i più prestigiosi ospedali del mondo.
I nostri obiettivi: migliorare la vita dei bambini, dei loro genitori e dei loro fratelli; sostenere il reparto di Neurologia Pediatrica di Padova; diffondere la conoscenza delle malattie neurologiche del bambino, dei bisogni di chi ne è colpito, e del ruolo che tutti possono giocare per migliorare la vita di questi piccoli pazienti.

COME SOSTENERE I PROGETTI DELL'ASSOCIAZIONE UNITI PER CRESCERE
- Diventando socio su www.unitipercrescere.net
- Facendo una donazione sul conto corrente bancario: Cassa di Risparmio del Veneto-Filiale di via Ospedale- via ospedale civile, 28 - 35128 Padova. IBAN = IT13H0622512197100000003333.
- Destinando il 5 x mille: "Uniti Per Crescere" Onlus in occasione della dichiarazione dei redditi: CF 92214630284.

CORO VENEZZE CONSORT

Maria Chieregato, Sonia Galozzi, Sarah Paparella, Michela Nosiglia, Antonella Barletta, Paola Renesto, Tatiana Menardo, Lorenza Fogagnolo, Chiara Milani, Liudmila Bielova, Barbara Fortin, Elena Rosolin, Marianna Colace, Mariagrazia Roccato, Sofia Turra, Rossana Manfrone, Giorgio Siviero, Mirko Banzato, Damiano Lombardo, Stefano Nardo, Elia Fantin, Oscar Garrido, Giuseppe Colelli, Cesare Baldo, Luigi Spoladore, Andrea Guerra, Luigi Bianchini.

E' un ensamble professionale impegnato in progetti e produzioni che vanno dalla musica antica alla contemporanea e che collabora da tempo con Teatri e diverse istituzioni e personalità musicali. Dal 1996 partecipa ad Opera Giovani del Teatro Sociale di Rovigo per la produzione di opere prime di autori contemporanei (Sani, Gregoretti, Lucchetti, Furlani). Da segnalare la partecipazione alla piece teatrale di Laura Granatella al Teatro Studio di Milano "Maria di Magdala" e l'esecuzione della Via Crucis di F. Liszt con la coreografia di Simona Chiesa ed il Corpo di Balla della Scala nel Duomo Vecchio di Brescia. Nell'aprile 2011 ha preso parte al Concorso Internazionale di Canto Corale AGC Verona con l'esecuzione della Messa di Gloria di Puccini presso il Teatro Filarmonico di Verona e nel luglio 2012 ha eseguito il concerto inaugurale del Concorso Internazionale "Seghizzi" di Gorizia. Al 7° Festival della Coralità Veneta (ottobre 2012), il Venezze Consort, presente con un progetto sulla musica sacra di Verdi, viene valutato come "ensamble di eccellenza" e si esibisce al Teatro Comunale di Treviso.

Le scelte di repertorio sono indirizzate verso opere sinfonico-corali proposte in versione da camera e realizzate con organo o pianoforte nella trascrizione dall'orchestra del M° Francesco Finotti, con il quale il gruppo intrattiene da lungo tempo rapporti di intensa e proficua collaborazione. Il Venezze Consort è diretto fin dalla propria costituzione dal M° Giorgio Mazzucato.

FRANCESCO FINOTTI

E' da lungo tempo protagonista affermato nel panorama organistico internazionale. Allievo di Istvan Koloss (Budapest) e Jean Guillou (Parigi), nel 1978 ottiene il Primo Premio al Concorso Internazionale d'organo "Franz Liszt" di Budapest. Insegna Organo e Canto Gregoriano al Conservatorio Pollini di Padova, svolge attività concertistica in Italia e all'estero e numerose sono le sue registrazioni trasmesse regolarmente dalle più importanti emittenti radiofoniche europee.
La sua discografia comprende opere organistiche di R. Schumann e Franz Liszt.

GIORGIO MAZZUCATO

Deve la sua formazione musicale ai maestri Giovanni Acciai, Marco Berrini, Biancamaria Furgeri, Nino Albarosa, Luigi Augustoni e Alberto Turco.
Membro di giuria in concorsi nazionali ed internazionali, svolge intensa attività didattica in seminari, masterclass, corsi e laboratori di tecnica vocale, propedeutica al canto gregoriano, didattica e direzione di coro; ricchissima anche l'attività concertistica in Itala e all'estero (Ungheria, Germania, Belgio, Francia, Spagna, Polonia, Cecoslovacchia, Inghilterra, Svizzera, Grecia, Albania, Israele, Brasile, Stati Uniti. Collabora attivamente con il M° Francesco Finotti.
Alla guida del Polifonico Città di Rovigo, dell'Insieme Vocale Città di Rovigo, dei Piccoli Cantori di San Bortolo e dell'Officium Consort di Pordenone ha ottenuto primi premi assoluti in vari concorsi nazionali ed internazionali; nel 1990 gli è stato assegnato il Gran Premio Città di Arezzo e il premio speciale "Fosco Corti" per la migliore interpretazione del madrigale.
Ha inciso per Ares, Edizioni Paoline, Pro Civitate, Ducale, Stradivarius, Naxos, Libreria Editrice Vaticana, Bongiovanni.