

## La Commedia.

Come le piume... Sogni di gloria di antica, veneziana nobiltà convivono con la prosaica realtà del secolo, come piume galleggianti in rivoli di pioggia.

il conte e la Contessa Badoler del Coco sono "sul crinale dell'età critica". Anche la secolare dinastia, a corto di "eredi maschi" e di risorse materiali, sembra sul punto di affondare, con l'antico palazzo, nelle acque della veneta laguna.

A sconvolgere questo lento "scolarar di sembiante", interviene (quasi una bomba ad orologeria) la notizia di un progetto matrimoniale che, facendo uscire qualche scheletro dagli armadi, agita torbide acque e crea un caso curioso. Come in un piccolo "giallo", si scoprono via via le vicende che decideranno la sorte dei nostri personaggi.

Comicità ed ironia traboccano dall'improbabile convivenza di due mondi, in cui fluttuano, con squisita disinvoltura, assurdi personaggi e realissimi amanti.

## L'Associazione.

Fondata nel 1999, Padova Teatro mette in scena commedie del teatro internazionale classico e moderno, studiando ed insegnando a numerosi giovani (e meno giovani) le tecniche dell'arte teatrale. In tanti anni di attività ininterrotta, il gruppo ha partecipato a diversi festivals e rassegne nel Nord- Est d'Italia, ottenendo significativi consensi, assieme a formali riconoscimenti per migliore allestimento, migliore regia, migliori attrici protagoniste e caratteriste e migliore scenografia.

Il gruppo ha anche ricevuto il Premio Veneto per meriti di promozione culturale. Padova Teatro promuove, dall'anno 2000, la rassegna teatrale "Scena aperta", presso il Teatro dell'Istituto Don Bosco di Padova, proponendo spettacoli selezionati, rappresentati dai migliori gruppi teatrali amatoriali veneti e non solo.