

Veneranda Arca di S. Antonio

Rassegna di Concerti
Musica al Santo per il Santo



OMAGGIO A MARIO CASTELNUOVO TEDESCO

5 concerti di musica
da camera e solistica
per chitarra

Studio Teologico
Basilica di S. Antonio
Padova

14 - 21 - 28 GENNAIO;
4 - 18 FEBBRAIO

CON I PATROCINI DI



REGIONE DEL VENETO



LANUOVA
Provincia di Padova



Comune di Padova



MORE
MUSIC
ASSOCIAZIONE MUSICALE

Campagna per
la raccolta fondi
in favore del
restauro degli
affreschi di
*San Ludovico
di Tolosa e
Santa Lucia*
all'interno
della Basilica
di Sant'Antonio

I OMAGGIO: 14 gennaio - Guitar Duo

Emmanuel Sowicz Garcia – Giacomo Susani
musiche di Bach, Castelnuovo - Tedesco, Šostakovič, Garrido

II OMAGGIO: 21 gennaio - Guitar Solo Recital

Renata Arlotti
musiche di Castelnuovo - Tedesco, Tansman, Gilardino, Asencio

III OMAGGIO: 28 gennaio - Guitar Duo

Duo *Phèdre Adroit*
musiche di Castelnuovo - Tedesco, Bach, Villa-Lobos,
Ravel, Debussy

IV OMAGGIO: 4 febbraio - Guitar Solo Recital

Laura Snowden
musiche di Bach, Sor, Castelnuovo - Tedesco, Torroba,
Snowden, Regondi

V OMAGGIO: 18 febbraio - Quintetto

QuartettoCMantova, Giacomo Susani chitarra
musiche di Šostakovič, Castelnuovo - Tedesco, Webern, Susani

I SOSTENITORI

CECCHINATO
IMPIANTI s.r.l.



FIORLUCE

GROUP s.r.l.
Thiene

iGuzzini



milc
foundation onlus

Ingresso minimo: 10 € (5 € ridotto studenti)
con possibilità di contribuire ulteriormente ai lavori di restauro
con offerte libere in aggiunta al prezzo minimo del biglietto

info e prenotazioni:

MoMüs - More Music Associazione musicale
momus.asso@gmail.com - tel. +39 3476530983

MoMüs - More Music Associazione musicale
Prevedite: Gabbia Dischi - Padova, via Dante 8

4 febbraio 2018

Laura Snowden

Programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite n. 3 (per violoncello solo)

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Bourrée 1 e 2, Gigue

Fernando Sor (1778-1839)

Variazioni sopra un tema di Mozart, Op. 9

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Tonadilla (dedicato a Andrés Segovia) Op. 170 n. 5

Federico M. Torroba (1891-1982)

Sonatina

Allegretto, Andante, Allegro

Laura Snowden

Anpao

Giulio Regondi (1822-1872)

Introduzione e Capriccio

Note al programma

La trascrizione di Julian Bream della *Suite n. 3* per Violoncello di J. S. Bach apre il recital della chitarrista inglese Laura Snowden, che propone per il suo omaggio a Castelnuovo-Tedesco alcuni tra i più significativi brani del repertorio chitarristico originale di tutti i tempi.

Le *Variazioni* di Fernando Sor sono basate su uno dei più celebri temi tratti dal *Flauto Magico* di Mozart (*O Cara Armonia*) e sono costituite da una *Introduzione* seguita da un *Tema* sviluppato in 5 successive *Variazioni* che esplorano diverse tecniche dello strumento e nelle quali l'interprete offre grande prova virtuosistica.

In omaggio a Castelnuovo-Tedesco Laura presenta *Tonadilla*, tratto da *Greeting Cards*, raccolta di piccole composizioni con le quali l'autore rende omaggio ai musicisti a lui più cari trasformando i loro nomi in temi musicali.

La *Sonatina* di Torroba fu uno dei primi importanti brani scritti per Segovia e a lui dedicati: in tre movimenti, coniuga lirismo e folklore spagnoli con l'influenza della scuola impressionista francese.

Laura partecipa al concerto anche in veste di compositrice: *Anpao* è la divinità dell'Aurora nella mitologia Sioux e il pezzo intende evocare proprio la quiete del mattino presto, la cui atmosfera malinconica e affascinante viene ricreata attraverso la combinazione tra le note naturali e gli armonici della chitarra.

Il concerto si conclude con la cantabilità e il virtuosismo romantici di Giulio Regondi, autore di riferimento del pieno Ottocento per chitarra, rappresentato qui dal suo capolavoro: *Introduzione e Capriccio*.

IV OMAGGIO Guitar Solo

CONCERTO INTERAMENTE OFFERTO DA:

LIONS INTERNATIONAL

Lions Club Padova Carraresi
Lions Club Padova Certosa
Lions Club Padova Gattamelata
Lions Club Padova San Pelagio
Lions Club Padova Tito Livio
Lions Club Rubano Rubanius
Lions Club Vigonza 7 Campanili