



PRESENTAZIONE di DARIA MUELLER

Per incontro del 23 febbraio 2018 con

LIONS CLUB di PADOVA CARRARESI

Daria Eberhart Mueller è del Segno della Bilancia ed è nata ad Arco di Trento da madre italiana e padre boemo. Usa il cognome del marito, oltretutto per affetto, perché è di più facile scrittura.

Ha frequentato il Liceo classico “Antonio Rosmini” di Rovereto col massimo dei voti e si è laureata in Lettere, con la lode, nella nostra Università. Padovana di elezione, da quando ha lasciato l’insegnamento si è interamente dedicata ad approfondire i suoi interessi: lo studio dell’astrologia, dell’iconografia, della cultura classica e del nostro Umanesimo e Rinascimento.

Sviluppando questi temi, da decenni li va diffondendo al pubblico attraverso la sua attività di conferenziera.

Dall’intreccio di astrologia, storia dell’arte e storia *tout court* è nato il suo progetto di affrontare la lettura di interi cicli pittorici ad argomento astrologico, lasciati fin qui negletti: per quanto riguarda il Medioevo, “Il Ciclo dei mesi” del Palazzo della Ragione di Padova; per quanto riguarda il Rinascimento, “La Sala dello zodiaco” nel Palazzo dei Conti d’Arco a Mantova, sala affrescata dal “nostro”, altro padovano d’elezione, Giovanni Maria Falconetto.

Dallo studio quasi ventennale del ciclo pittorico del Salone, è nata la sua *Guida agli affreschi* dal titolo **“il Salone...al volo”**, la prima guida “scientifica” e filologica dell’immenso ciclo. In essa si attribuisce a Pietro d’Abano tutta la parte teorica dell’allestimento (le attività umane attraverso i 12 Segni) e si espongono tutti gli errori dei restauratori nei secoli successivi.

In occasione dei 700 anni dalla morte di Pietro d’Abano (2015) con una conferenza tenuta dall’autrice proprio all’interno del Salone e promossa da *Legambiente Salvalarte* di Padova la Guida è stata presentata alla città.